

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination**OCT/NOV-2024 (AS PER SYLLABUS YEAR JUNE-2024)****Charani Sahitya - Sanshodhako ane Sampadako (Ele-4 (New-23))****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ 'ચારણી સાહિત્યના મેઘાણી' નું બિરુદ મેળવનાર રતુદાન રોહડિયાના સંશોધન અને સંપાદન (૧૪)
કાર્યને વિગતે મૂલવો.

અથવા

પ્રશ્ન.૧ ચારણી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પાયાનું અને નોંધનીય કાર્ય કરનાર રતુદાન રોહડિયાની ચારણી
સાહિત્યમાં સેવાને મૂલવો.

પ્રશ્ન.૨ ચારણી સાહિત્ય ક્ષેત્રે સંશોધક અને સંપાદક તરીકે 'શિવદાન ગઢવીના પ્રદાનને મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'શિવદાન ગઢવીના ચરિત્ર નિબંધના પુસ્તકોને આધારે તેમને કરેલા સંશોધનો અને
સંપાદનોની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૩ 'પચાસેકથી અધિક પુસ્તકોના ચારણી સાહિત્યના ગ્રંથ પુષ્પો દ્વારા અંબાદાન રોહડિયાએ (૧૪)
ચારણી સાહિત્યની પરંપરાને જીવંત રાખી છે.' - ચર્ચો.

અથવા

પ્રશ્ન.૩ ચારણી સાહિત્યના સંપાદક અને સંશોધક અંબાદાન રોહડિયાના જીવન કવન વિશે ટૂંકમાં ચર્ચા
કરી એમના સંપાદન કાર્યને મૂલવો.

પ્રશ્ન.૪ ચારણી સાહિત્ય ક્ષેત્રે લક્ષ્મણ ગઢવીએ કરેલા સંશોધનો અને સંપાદનોના પ્રદાન વિષે વિગતે (૧૪)
ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'ચારણી સાહિત્યની સેવા લક્ષ્મણભાઈ ગઢવીના લોહીમાં વણાયેલી છે.' આ વિધાનને આધારે
એમના સંશોધન કાર્ય વિશે લખો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

૧) રતુદાન રોહડિયાના સંશોધન ગ્રંથોમાં લોકસાહિત્યનું નિરૂપણ

૨) શિવદાન ગઢવીની સર્જક શૈલી

૩) 'ચારણી સાહિત્ય વિમર્શ' ગ્રંથમાં રજૂ થતા અંબાદાન રોહડિયાના વિચારો.

૪) 'સૌરાષ્ટ્રનો સાંસ્કૃતિક વૈભવ'માં લક્ષ્મણ ગઢવીની સર્જકતા
